



CONSORCIO DE
SANTIAGO

Newsletter

Castellano_ Noviembre 2019

REHABILITACIÓN

El Consorcio intervendrá en las iglesias de San Martín Pinario, San Frutuoso y Santas Mariñas

En el marco del programa de restauración de monumentos del Consorcio de Santiago, el organismo acaba de licitar varias obras. En la **iglesia de San Martín Pinario** se van a reparar las cubiertas de las capillas; en la **iglesia de San Frutuoso** se intervendrá en el tejado, se limpiarán las fachadas y el campanario; y en la **capilla de Santas Mariñas de Sar** se reparará el tejado, se renovará la pintura de las fachadas y se reparará el revestimiento de madera del muro a la calle.



Iglesia de San Martín Pinario

En la búsqueda de ciudades históricas sostenibles

El Consorcio participa en el proyecto europeo "AtlaS-WH", centrado en la gestión sostenible de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad incluidas en el Área Atlántica. En el marco de este proyecto, se celebró en Santiago el "4º Encuentro Internacional". Los socios participantes en el incluso -ciudades de Porto, Santiago, Burdeos, Edimburgo y Florencia- avanzan en la consecución de mejoras de gestión y en la definición de estrategias que permitan lograr ciudades históricas sostenibles desde el punto de vista económico, social y medioambiental.



PUBLICACIONES

Se publica una edición facsimilar de la última novela de Rosalía de Castro, "El primer loco"

El Consorcio de Santiago y Alvarellos Editora acaban de sacar a la luz una edición facsimilar e ilustrada de la última novela de Rosalía de Castro, *El primer loco*. Incorpora un magnífico estudio introductorio, elaborado por los especialistas María do Cebreiro Rábade y Germán Labrador.

Por otro lado, el Consorcio y Andavira Editora publican *Los Cedeira. Arte de la platería en Compostela (siglos XVI-XVII)*, una obra de la historiadora Diana Dúo. Se centra en una familia de plateros portugueses que se asentaron en Santiago, con una intensa actividad profesional.



MÚSICA

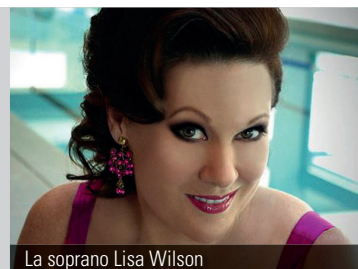
Dos conciertos con "El Mesías" participativo de Haendel

La Real Filarmonía de Galicia ofrecerá cuatro conciertos en diciembre. Los días 12 y 13 se interpretará *El Mesías* participativo de Haendel, en colaboración con la Obra Social La Caixa; con la soprano Lisa Wilson, la contralto Catherine Hopper, el tenor Guy Cutting, el bajo Morgan Pearse y el coro Barcelona Ars Nova, junto a las voces de coros aficionados y bajo la batuta de Robert Howarth. El 19 en Santiago y el 20 en Ferrol, el maestro Jaime Martín dirigirá obras de Mozart y Brahms.

El estreno de la ópera *A amnesia de Clío* de Fernando Buide, en coproducción con Voadora, recibió el aplauso del público y de la crítica. Con dirección escénica de Marta Pazos y libreto de Fernando Epelde, se representó en Santiago, A Coruña y Ourense (en este caso en versión concierto).

El trompetista Pacho Flores presenta el disco "Cantos y Revueltas", grabado junto a la RFG

Cantos y Revueltas es el nuevo disco del trompetista Pacho Flores, grabado para el sello Deutsche Grammophon junto a la Real Filarmonía de Galicia y el cuatrista Leo Rondón, bajo la batuta del maestro Manuel-Hernández-Silva. Es un doble CD-DVD que incluye el vídeo del concierto de grabación y diversos extras con entrevistas que relatan todo el proceso.



La soprano Lisa Wilson

